

Jahr	Ort	Thema
1984	Lohr am Main	Die Situation der nichtstaatlichen Museen in Unterfranken
1985	Fladungen	Museumskonzept eines Landkreises - hier: Main-Spessart und Besichtigung Rhönmuseum Fladungen
1986	Würzburg	Jugend im Heimatmuseum - Pädagogische Erfahrungen in einem Regionalmuseum
1987	Aschaffenburg	Gegenstände zum Sprechen bringen - Hilfsmittel für museale Ausstellung Renovierung und Neugestaltung eines Museums
1988	Schweinfurt	Präsentation der Museumsobjekte
1989	Münnerstadt	Sicherungsmöglichkeiten gegen Diebstahl im Museum; Museum zwischen Rumpelkammer und Labor
1990	Karlstadt	Betextung in einem stadtgeschichtlichen Museum; Museumsgraphik; Präsentation archäologischer Funde in einem stadtgeschichtlichen Museum
1991	Würzburg	Die Rolle der Inventarisierung im Museum - Voraussetzungen, Formen, Vorgehen
1992	Schweinfurt	EDV-gestützte Inventarisierung im Museum; Die Vergütung der wissenschaftlichen Arbeit am Museum
1994	Iphofen	Pressearbeit am Beispiel des Knauf-Museums; Kopie und Abguß im Museum - muß es immer das Original sein?; Abformung von Kunstwerken
1995	Bad Königshofen	Zwischen musealem Wagnis und pädagogischer Herausforderung - der Museumsbesuch mit Schülern aus Sicht von Pädagogen und Museumsbetreuern
1996	Fladungen	Die Belegung eines Museums - Gerätevorführungen; Veranstaltungen im Museum: Chancen und Risiken - Planung, Durchführung und Erfahrung
1997	Münnerstadt	Mit Internet und Buschtrommel - Werbestrategien für Museen
1998	Aschaffenburg	Keine Angst vor neuen Medien - Einfache Wege und Möglichkeiten für Museen zu interaktiven Multimediaanwendungen
1999	Würzburg	Sicherheitsaspekte bei Umbauten in Museen in historischen Gebäuden; Fundraising am Beispiel der Riemenschneider-Madonna in Würzburg
2000	Karlstadt	Technische Spezialmuseen; Altes Handwerk - Neues Kunstwerk am Beispiel des Klempner-Museums Karlstadt
2001		<i>(wegen Erkrankung Herrn Dr. Kolb ausgefallen)</i>

Jahr	Ort	Thema
2002	Schweinfurt	Fördervereine und Museumsarbeit; Medien machen Museen - Museen machen Medien
2003	Großostheim	Von der Sammlung zum Museum - das Beispiel Bachgaumuseum
2004	Marktbreit	Museumsarbeit in der Presselandschaft; Zusammenarbeit von Universität Wbg. und Museen - Chancen und Grenzen
2005	Bad Bocklet-Aschach	Museumspolitik des Freistaats Bayern; Das Depot als Basis der Museumsarbeit; Museumspädagogik im Schloss Aschach
2006	Miltenberg	Das Denkmal - Freund oder Feind des Museums; Wieviel Museum verträgt das Denkmal?; Zerstört die museale Nutzung das Denkmal?
2007	Volkach	Zum Bildungsauftrag der Museen: Vermittlung für alle Besucher; Museumspädagogik in einem kleinstädtischen Museum Sammlungspflege und Depotwirtschaft;
2008	Aschaffenburg	Aufbau einer stadtgeschichtlichen Sammlung und ihre Einbindung in das touristische Angebot der Stadt - Stand der Aschaffener Museumsplanung
2009	Schweinfurt	Vermittlung moderner Kunst in nichtstaatl. Museen; Neue Wege der Kunst- und Kulturvermittlung im ländlichen Raum
2010	Rimpar	Zentraldepots und Spezialmuseen; Neue Wege der Museumsberatung in Oberfranken; Fotografien im Museum: Sammeln, Auswerten, Ausstellen
2011	Kitzingen	Museumsnetzwerke am Beispiel archäologischer Museen; Ausgrabungen und Fundverbleib - Beispiele aus Unterfranken; Ausgrabungen am Bullenheimer Berg
2012	Karlstadt	Schulklassen im Museum - Herzlich willkommen? - Thema Schule und Museum
2013	Würzburg	Medien in Ausstellungen; Hörpfade - Bayerische Regionen sprechen für sich - Audioguides von Bürgern für Bürger; Neue Medien im Mainfränkischen Museum
2014	Marktheidenfeld	Inklusion im Museum; Mit allen Sinnen im Museum unterwegs; Blinde führen Blinde durch die Ausstellung zur Stadtgeschichte - ein Erfahrungsbericht
2015	Münnerstadt	Fit für die Zukunft! Mögliche Trägerformen für den Museumsbetrieb
2016	Würzburg	Ehrenamt im Museum
2017	Miltenberg	Sicherheit im Museum
2018	Aschach	Die Kunst des Sammelns – Strategien zur Aufnahme und Abgabe von Museumsobjekten

Jahr	Ort	Thema
2019	Schweinfurt	Besuchersforschung u. Evaluation
2020		<i>Ausgefallen wegen Corona-Pandemie</i>
2021	Digital	Haltung der Museen zur Vielfalt
2022	Veitshöchheim	Die Haltung der Museen zur Herkunft ihrer Sammlungen
2023	Lohr	Tourismus und Museum: Wünsche, Ziele und Gelingfaktoren